
Historia de Chile en Cómic
Las Últimas Noticias

EPISODIO ANTERIOR

DESPUÉS DE UNA **DECISIÓN** DEL MONARCA BORBÓN **CARLOS III**, TODOS LOS **JESUITAS** QUE AYUDARON A **EVANGELIZAR** AMÉRICA DEBEN SER **EXPULSADOS** Y TRASLADADOS NUEVAMENTE HACIA **ITALIA**, EL **ÚNICO PAÍS** QUE SE OFRECIÓ PARA **RECIBIRLOS**.



Historia de Chile en Cómic

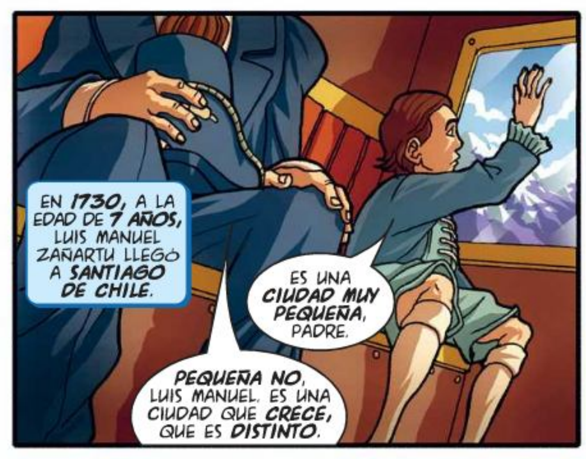
EPISODIO XVII
EL PUENTE MALDITO









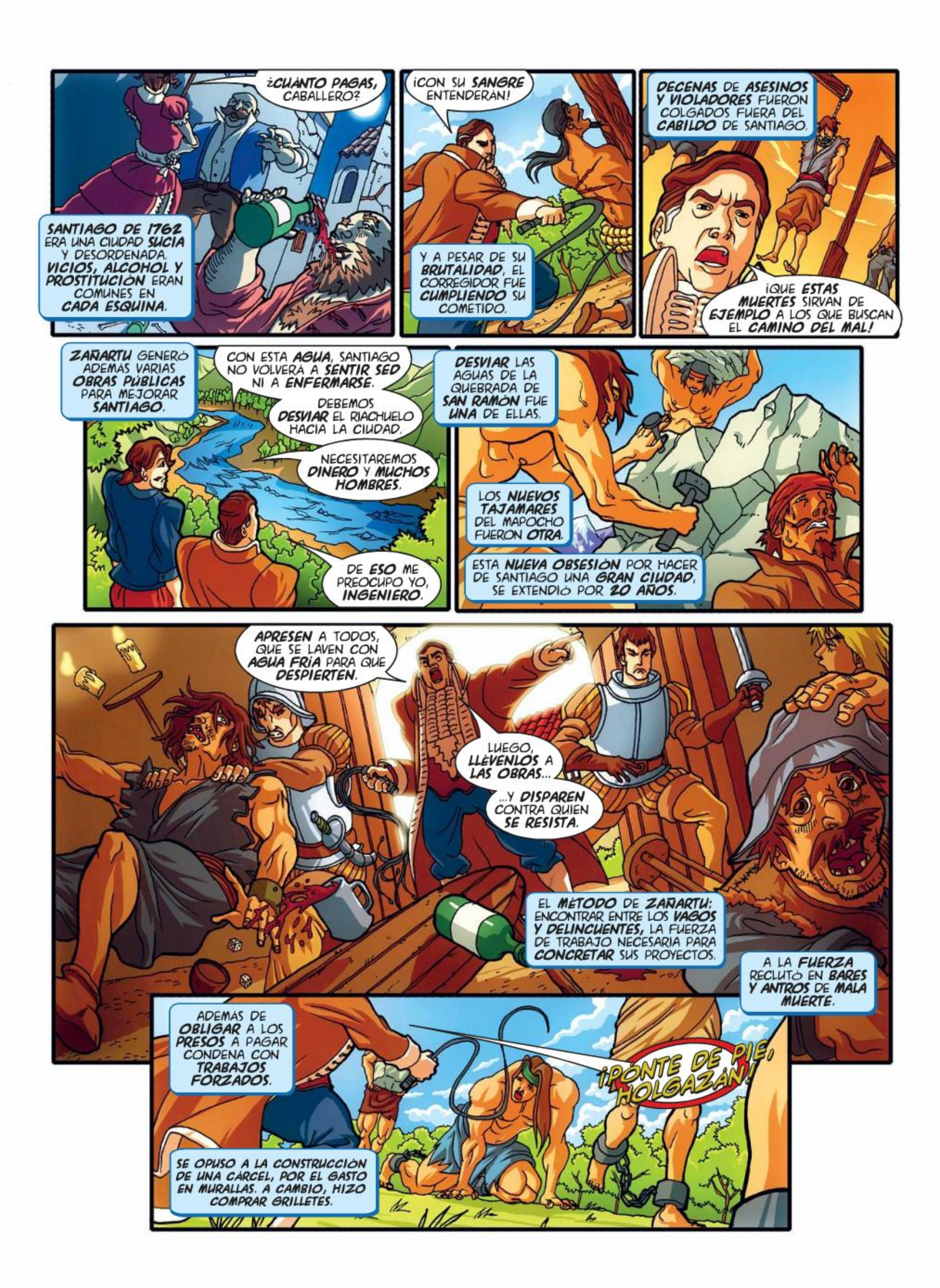

EN 1730, A LA EDAD DE 7 AÑOS, LUIS MANUEL ZAÑARTU LLEGÓ A SANTIAGO DE CHILE.
ES UNA CIUDAD MUY PEQUEÑA, PADRE.
PEQUEÑA NO, LUIS MANUEL. ES UNA CIUDAD QUE CRECE, QUE ES DISTINTO.


ERA CIERTO. A MEDIADOS DEL SIGLO XVIII, SANTIAGO YA TOMABA LA FORMA DE LA CIUDAD EN QUE SE CONVERTIRÍA.


QUE LE DEN 20 AZOTES.
PIEDAD, POR FAVOR...
¡PIEDAD!
TU FALTA DE RESPETO HACIA LA DAMA AQUÍ PRESENTE NO MERECE TREGUA, VAGABUNDO.
DESDE JOVEN ZAÑARTU MOSTRÓ UN CARÁCTER INFLEXIBLE Y HASTA DESPIADADO PARA PROTEGER LO QUE ÉL CONSIDERABA EDUCACIÓN Y BUENAS COSTUMBRES.


ESTO SE ACRECENTÓ TRAS SU MATRIMONIO CON MARÍA DEL CARMEN ERRÁZURIZ Y MADARIAGA EN 1758, CON QUIEN TUVO DOS HIJAS.
SUS ESFUERZOS SE CONCENTRARON EN DARLE A SUS NIÑAS UN PAÍS MORALMENTE PERFECTO.
LE ATERRORIZABA QUE ELLAS PUDIERAN ENFRENTAR DEPRAVACIONES O CRÍMENES.
Y ESTA OBSESIÓN EMPEZÓ A SER CONOCIDA Y A DAR FRUTOS.


CORREGIDOR DE SANTIAGO, SERÁ SU TÍTULO.
AGRADEZCO EL HONOR, DON ANTONIO(*).
(*) EL GOBERNADOR ANTONIO DE GUILL Y GONZAGA, ES EL ENCARGADO DEL NOMBRAMIENTO.
11 DE DICIEMBRE DE 1762, CABILDO DE SANTIAGO.
PROMETO IMPONER EN EL MESTIZO LA HONRADEZ, LA SOBRIEDAD Y EL HÁBITO DEL TRABAJO....
...Y LOS AZOTES, LOS GRILLETES Y LAS CADENAS SERÁN MIS ARMAS PARA LIMPIAR SANTIAGO.
ZAÑARTU NO DEMORÓ EN HACER PÚBLICA SU POLÍTICA: POR LA RAZÓN O LA FUERZA.


SANTIAGO DE 1762 ERA UNA CIUDAD SUCIA Y DESORDENADA. VICIOS, ALCOHOL Y PROSTITUCIÓN ERAN COMUNES EN CADA ESQUINA.
¿CUÁNTO PAGAS, CABALLERO?
¡CON SU SANGRE ENTENDERÁN!
Y A PESAR DE SU BRUTALIDAD, EL CORREGIDOR FUE CUMPLIENDO SU COMETIDO.
DECENAS DE ASESINOS Y VIOLADORES FUERON COLGADOS FUERA DEL CABILDO DE SANTIAGO.
¡QUE ESTAS MUERTES SIRVAN DE EJEMPLO A LOS QUE BUSCAN EL CAMINO DEL MAL!
ZAÑARTU GENERÓ ADEMÁS VARIAS OBRAS PÚBLICAS PARA MEJORAR SANTIAGO.
CON ESTA AGUA, SANTIAGO NO VOLVERÁ A SENTIR SED NI A ENFERMARSE.
DEBEMOS DESVIAR EL RIACHUELO HACIA LA CIUDAD.
NECESITAREMOS DINERO Y MUCHOS HOMBRES.
DE ESO ME PREOCUPO YO, INGENIERO.
DESVIAR LAS AGUAS DE LA QUEBRADA DE SAN RAMÓN FUE UNA DE ELLAS.
LOS NUEVOS TAJAMARES DEL MAPOCHO FUERON OTRA.
ESTA NUEVA OBSESIÓN POR HACER DE SANTIAGO UNA GRAN CIUDAD, SE EXTENDIÓ POR 20 AÑOS.
APRESEN A TODOS, QUE SE LAVEN CON AGUA FRÍA PARA QUE DESPIERTEN.
LUEGO, LLÉVENLOS A LAS OBRAS...
...Y DISPAREN CONTRA QUIEN SE RESISTA.
EL MÉTODO DE ZAÑARTU: ENCONTRAR ENTRE LOS VAGOS Y DELINCUENTES, LA FUERZA DE TRABAJO NECESARIA PARA CONCRETAR SUS PROYECTOS.
A LA FUERZA RECLUTÓ EN BARES Y ANTROS DE MALA MUERTE.
ADEMÁS DE OBLIGAR A LOS PRESOS A PAGAR CONDENA CON TRABAJOS FORZADOS.
¡PONTE DE PIE, HOLGAZÁN!
SE OPUSO A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CÁRCEL, POR EL GASTO EN MURALLAS. A CAMBIO, HIZO COMPRAR GRILLETES.


NECESITAMOS CONSTRUIR UN PUENTE GRANDE Y RESISTENTE QUE UNA SANTIAGO CON LA CHIMBA(*).
PERO EL RÍO ES DEMASIADO ANCHO EN ESTE SECTOR.
NO CONOZCO ANCHURA QUE ME DERROTE, SEÑORES.
(*) CHIMBA ES EL BARRIO AL NORTE DEL MAPOCHO, LAS ACTUALES COMUNAS DE INDEPENDENCIA Y RECOLETA.
EL PUENTE DEBE PERMITIR...
...EL PASO CÓMODO DE DOS CARRETAS.
CALCULO ESO EN MÁS DE SEIS METROS, SEÑOR CORREGIDOR...
EL 31 DE AGOSTO DE 1765 FUE FIRMADO EL DECRETO QUE AUTORIZABA LA CONSTRUCCIÓN DEL PUENTE.
LAS OBRAS COMENZARON CON EL 5 DE JUNIO DE 1767, EN PLENO INVIERNO.
SE ABRIERON FOSOS DE 4 METROS DE PROFUNDIDAD PARA INSTALAR LOS PILARES.


SE TRAJERON TONELADAS DE CAL DESDE LA VECINA POLPAICO, CERCA DE TIL TIL.
LOS PLANOS ERAN DE JOSÉ BIRT Y COSTÓ 200 MIL PESOS, UNA FORTUNA PARA LA ÉPOCA


EN EL CERRO BLANCO SE ABRIERON CANTERAS PARA CORTAR LAS ROCAS NECESARIAS.


NO ENTIENDO PARA QUÉ TANTOS HUEVOS.
EL COMENDADOR DICE QUE ASÍ PEGAREMOS LA CAL CON EL CANTO(*).
EFECTIVAMENTE, SE USARON 200 MIL HUEVOS A MODO DE CEMENTO.
(*) DE AHÍ VIENE EL NOMBRE CAL Y CANTO. CANTO ES PIEDRA.


ESTAS OBRAS NOS TRAERÁN GLORIA, DON ANTONIO.
TODO VALDRÁ LA PENA... PUEDO ASEGURARLO.
EL GOBIERNO DE DON ANTONIO DE GUILL SE EXTENDIÓ HASTA 1768.
ZAÑARTU FUE CORREGIDOR, SIN SUELDO, HASTA EL DÍA DE SU MUERTE. VIVÍA DE LA FORTUNA HEREDADA DE SU PADRE.


UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS SORPRENDENTES DEL PUENTE ERAN LAS RAMPAS, UBICADAS A AMBOS EXTREMOS DEL VIADUCTO, QUE ELEVABAN LA PLATAFORMA 12 METROS POR SOBRE LAS AGUAS.
ZAÑARTU EN PERSONA SUPERVISABA LAS OBRAS...
...IMPONIENDO SU LEY DEL LÁTIGO Y EL GOLPE.
¡SIN DESCANSO, BRUTOS Y FLOJOS!
¡CIÉRRAMELA TÚ, HIJO DE LA GRAN--!
¡TE AVISÉ QUE CERRARAS LA BOCA, DESGRACIADO!
AL SER LOS CONSTRUCTORES, EN SU MAYORÍA DELINCUENTES Y PRESOS, ERAN COMUNES LOS ACTOS VIOLENTOS EN QUE SE ENFRENTABAN DOS O MÁS OBREROS...
CORREGIDOR, CÁLMESE...
¡TE DIJE QUE VOLVIERAS A TRABAJAR, BESTIA!
¡NOOO!
...QUE SUMADO A LOS ABUSOS DEL CORREGIDOR...
ESTE PUENTE HA COBRADO DEMASIADAS VIDAS.
TE DIGO, ESTE LUGAR ESTÁ MALDITO...
...TIÑERON DE SANGRE LA CONSTRUCCIÓN DEL CAL Y CANTO.
"...ME CONTARON QUE ZAÑARTU HIZO UN PACTO CON EL DIABLO..."
"...Y LE DEDICÓ LA OBRA ENTERA".


AHÍ VA EL CORREGIDOR...
DESPUÉS DE UN TIEMPO, LA IMAGEN DE ZAÑARTU EMPEZÓ A INSPIRAR MITOS Y RUMORES...
ESE HOMBRE ES MALO, MISIA.
...QUE LEVANTARON CONSPIRACIONES A SU ESPALDA.

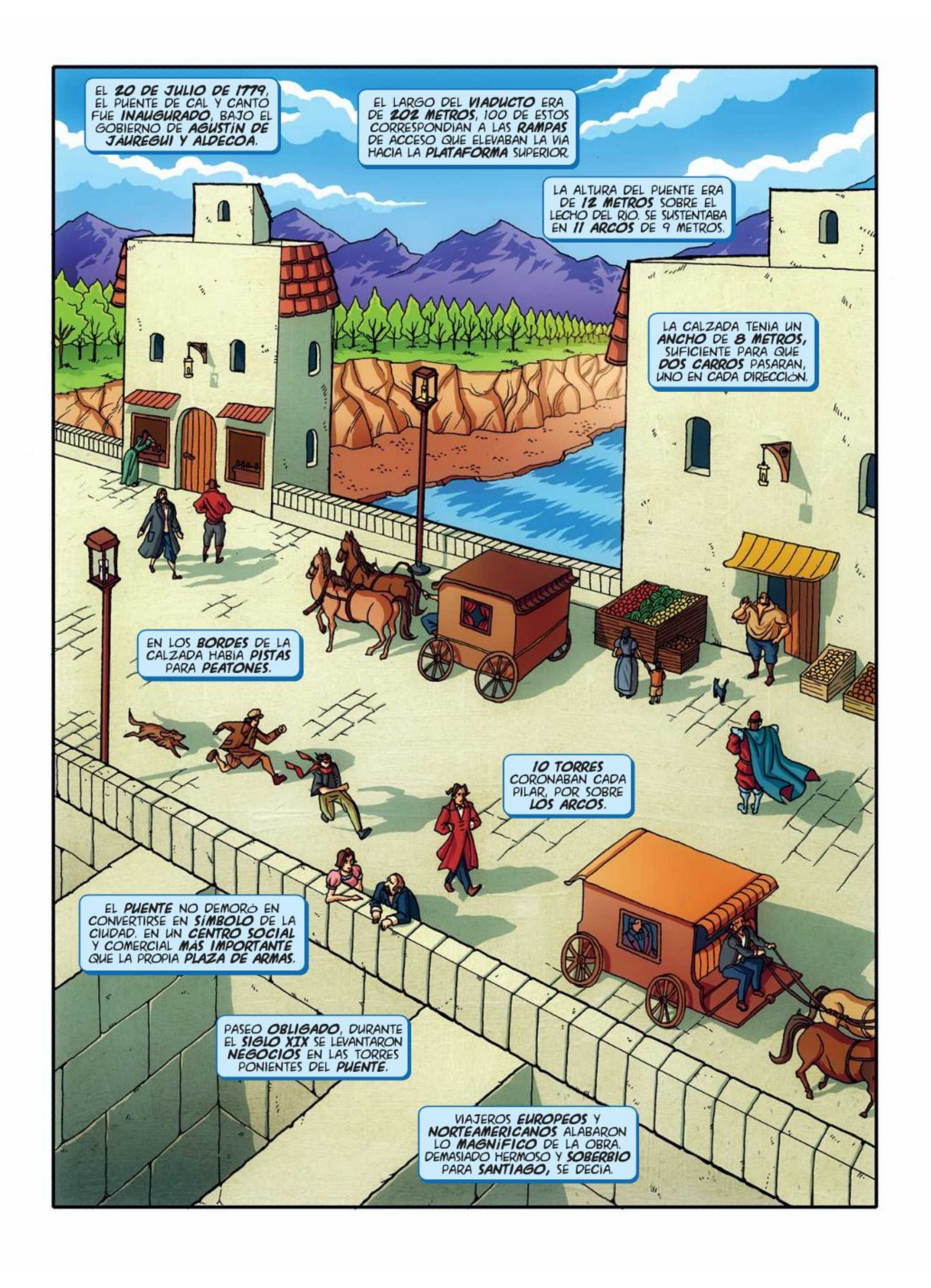

HAY QUE DETENERLO, ESTÁ MANCHANDO EL PUENTE CON SANGRE INOCENTE, INGENIERO.
PERO NO PUEDE NEGARSE QUE EL HOMBRE MUEVE MONTAÑAS...
SÓLO DIOS MUEVE MONTAÑAS, INGENIERO. SÓLO DIOS.


LE DIGO, GOBERNADOR, QUE NO DEBEMOS TOLERAR LOS ABUSOS DEL CORREGIDOR.
MIS ABUSOS, COMO USTED LOS LLAMA, HAN TRAÍDO PAZ Y PROGRESO A SANTIAGO.
EL GOBERNADOR ES DON JUAN DE BALMACEDA Y CENSANO BELTRÁN, QUIEN GOBERNÓ CHILE ENTRE AGOSTO DE 1768 Y MARZO DE 1770.
CREO QUE TODO LO HA HECHO EL CORREGIDOR, POR AMOR A LA PATRIA. RETIRO LA ACUSACIÓN.
EL GOBERNADOR, SIN EMBARGO, SIEMPRE ESTUVO DEL LADO DE ZAÑARTU.


LO QUE NO HIZO MÁS QUE ALIMENTAR LA IDEA DE QUE EL COMENDADOR TENÍA UN PACTO CON SATANÁS.


CASI VEINTE AÑOS TARDÓ LA CONSTRUCCIÓN DEL COLOSO.


HASTA QUE EN 1779, EL CAL Y CANTO FUÉ TOMANDO FORMA.


EL 20 DE JULIO DE 1779, EL PUENTE DE CAL Y CANTO FUE INAUGURADO, BAJO EL GOBIERNO DE AGUSTÍN DE JÁUREGUI Y ALDECOA.
EL LARGO DEL VIADUCTO ERA DE 202 METROS, 100 DE ESTOS CORRESPONDÍAN A LAS RAMPAS DE ACCESO QUE ELEVABAN LA VÍA HACIA LA PLATAFORMA SUPERIOR.
LA ALTURA DEL PUENTE ERA DE 12 METROS SOBRE EL LECHO DEL RÍO. SE SUSTENTABA EN 11 ARCOS DE 9 METROS.
LA CALZADA TENÍA UN ANCHO DE 8 METROS, SUFICIENTE PARA QUE DOS CARROS PASARAN, UNO EN CADA DIRECCIÓN.
EN LOS BORDES DE LA CALZADA HABÍA PISTAS PARA PEATONES.
10 TORRES CORONABAN CADA PILAR, POR SOBRE LOS ARCOS.
EL PUENTE NO DEMORÓ EN CONVERTIRSE EN SÍMBOLO DE LA CIUDAD. EN UN CENTRO SOCIAL Y COMERCIAL MÁS IMPORTANTE QUE LA PROPIA PLAZA DE ARMAS.
PASEO OBLIGADO, DURANTE EL SIGLO XIX SE LEVANTARON NEGOCIOS EN LAS TORRES PONIENTES DEL PUENTE.
VIAJEROS EUROPEOS Y NORTEAMERICANOS ALABARON LO MAGNÍFICO DE LA OBRA. DEMASIADO HERMOSO Y SOBERBIO PARA SANTIAGO, SE DECÍA.













GUIÓN: ALEJANDRO LECAROS Y FRANCISCO ORTEGA. DIBUJO: SEBASTIÁN FRANCHINI. COLORES: RODRIGO AVILÉS. EDICIÓN Y RÓTULOS: SEBASTIÁN CASTRO.